



Profesor:

Jaime Lara

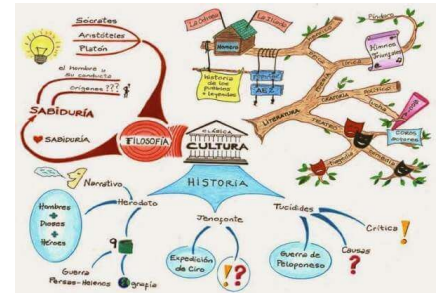
Datos de contacto:

Oficina: 55 5659 8590

Móvil: 55 1587 8935

Correo electrónico:

expertos@expertos.com



Curso de Mapas mentales

Cuando eres estudiante de cualquier grado académico o un profesionalista, una de las mejores herramientas para aprender sobre un tema, es a través de un mapa mental que ofrece una forma visual y atractiva de ordenar contenidos. Los mapas mentales nos ayudan a organizar y estructurar nuestros pensamientos, ideas, conocimientos y actividades en general.

Su asombrosa flexibilidad y adaptabilidad a cualquier ámbito y edad, han convertido en una de las estrategias de aprendizaje más utilizadas en distintos campos que trascienden al educativo.

¿Quieres aprender a desarrollar tu creatividad, a dar rienda suelta a tus ideas, a tener una estrategia de estudio que puede ayudarte a ahorrar tiempo sin hacer un gran esfuerzo por memorizar información? Cursos con Expertos es lo ideal para ti, aquí te enseñaremos las bondades de los mapas mentales y cómo elaborarlos.

¿Qué son los mapas mentales?

Los mapas mentales son representaciones gráficas de temas o conceptos que ayudan a las personas a organizar la información en un espacio definido. Ayudan a establecer conexiones entre ideas y tópicos de diversas índoles. Son una herramienta visual concreta que puede contener información sintetizada de manera eficiente.



Desde: \$500

HORARIO: DESDE 0 A 24 HR

SUCURSAL: PEDREGAL

MODALIDAD: EN LÍNEA, WEB Y PRESENCIAL

OBJETIVO GENERAL

Los mapas mentales se pueden crear de infinitas maneras y no hay una forma “perfecta de elaborarlos”; sin embargo, hay algunos parámetros que vale la pena considerar:

Cuentan con una idea central o tópico eje del que se desprende toda la información restante; normalmente se escribe en el centro de la hoja.

Típicamente se va añadiendo la información siguiendo el sentido de las manecillas del reloj. Se va elaborando de forma radial; esto es, que se construye alrededor del título. Las formas radiales permiten a nuestro cerebro comprender de una manera más natural la información; se vuelve más armonioso, creativo y atractivo para el aprendizaje y la comprensión. Es ideal dibujar los datos clave, conceptos cortos que sintetizan información.

Pueden establecer una jerarquía en los conceptos o ideas. Lo que se escribe primero es lo anterior o general y se va conectando con ideas secundarias.

Es importante conectar mediante líneas, trazos o formas los conceptos que puedan ser relacionados. Esto ayuda a la comprensión de los temas, a su conexión y creación de nuevos entendimientos.

Los colores deben de tener significado, no solamente para que se vea bonito, también debe de tener formas o cualquier efecto que se desee ilustrar (sombreado, decorado, estilizado) para apoyar la distinción de ideas.

Es ideal que incluyan imágenes creadas por uno mismo, lo que realmente estamos haciendo es transcribiendo nuestro pensamiento en los dibujos para darle orden y sea más fácil memorizar.

Algunos usos prácticos de los mapas mentales son:

- Analizar un problema, sus partes y raíces.
- Sintetizar información.
- Fomentar la concentración y desarrollar la memoria.
- Comprender un tema, concepto o idea.
- Buscar posibles soluciones a una situación específica.
- Dar jerarquía o conexión a diferentes aspectos para incrementar nuestra comprensión.
- Estructurar un proyecto, dar secuencias o prioridades.
- Estimular el pensamiento creativo.



METODOLOGÍA

Paso 1: Selecciona una hoja y define el tema central

El título o tema es lo primero que se dibuja en el centro de tu plantilla; de esta manera será sencillo encontrar el tópicos del que se trata. El texto debe ser grande o con algún distintivo que lo haga único. También puede ser una imagen. Si estás realizando, por ejemplo, un mapa mental sobre el capítulo de un libro: el título de tu mapa mental sería el título del capítulo o su temática principal.

Paso 2: Añade las palabras clave

Inicia en la parte superior derecha de tu diseño. Es aconsejable sintetizar lo más posible; una o dos palabras que te puedan recordar conceptos o ideas completas. Las ideas se pueden ir conectando con otras complementarias, que lo soporten o pertenezcan a su categoría. En este caso, serán los subtítulos o temas generales de los que trata el capítulo de tu libro.

Paso 3: Incluye las ideas complementarias

Una vez que tienes tus categorías principales, añadir todas las ideas que conecten con ellas; pueden ser que le pertenezcan, que lo expliquen, que sean derivadas. En el caso del mapa mental sobre el capítulo de tu libro, serían los datos que llevan los subtítulos o temas generales: es aquí donde puedes explicar.

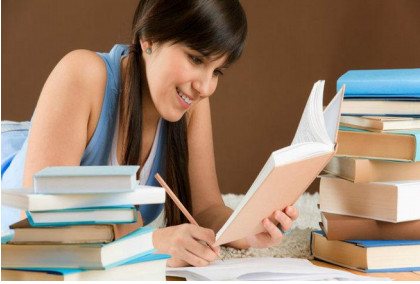
Paso 4: Crea conexiones entre las ideas

Cuando has terminado (o avanzado lo suficiente) puedes empezar a trazar líneas que conecten los conceptos e ideas a manera de que comprendas las relaciones entre ellos; estas líneas pueden incluso tener textos explicativos que den sentido a las conexiones. Volviendo al ejemplo del mapa mental sobre el capítulo de tu libro, conviene que toda la información que consideras relevante esté incluida de una u otra manera en tu mapa mental; recuerda usar palabras clave o frases cortas.

Paso 5: Agrega ilustraciones e imágenes

Sabemos el famoso dicho “una imagen vale más que mil palabras”, pues bien, en los mapas mentales esto no es la excepción sino la regla. Mientras más imágenes puedas añadir para darle sentido y claridad a tu mapa, es mejor. Esto te permitirá conectar los dos hemisferios cerebrales para lograr una comprensión y retención mayores del tema o ideas que se están trabajando. No necesitas ser un artista consumado para realizar algunos trazos que transmitan las ideas que necesitas.





NIVEL 1: Síntesis

Se trata de la versión abreviada de un texto a fin de extraer la información o los contenidos más importantes

En la síntesis, el lector puede expresar con sus propias palabras y estilo la idea principal del autor, cambiando el orden según sus intereses, utilizando analogías, trabajo de investigación, ampliación y confrontación con base en los objetivos.

Se basa en las ideas centrales de un texto, sin embargo, la construcción de una de ellas no resulta una tarea sencilla. Es importante que la síntesis de un texto, a pesar de ser obra de una persona diferente, sea un texto más pequeño que muestre la intención original que el autor del texto madre quiso reflejar.

Para la realización de una buena síntesis lo recomendado es realizar una lectura completa del texto, y luego, una segunda lectura en la que se subrayan las ideas centrales.



NIVEL 2: Imaginación

Vamos a iniciar estableciendo nuestra codificación básica. Estamos muy acostumbrados a trabajar con textos, estudiar con textos y memorizar textos y es la razón por la cuál nos cuesta tanto trabajo estudiar, cuando somos niños todo lo que aprendemos lo convertimos en dibujos, pero desgraciadamente conforme vamos creciendo empezamos a madurar y abandonamos el dibujo creyendo que es cuestión de niños. Es muy curioso pero vamos a tener que regresar a nuestros hábitos de infancia, nuevamente tendremos que dibujar todo lo que queremos aprendernos y es muy importante que los dibujos sean propios ya que estamos buscando transferir nuestra mente al papel, darle orden y volverlo a guardar.



NIVEL 3: Las 3 versiones

Los mapas mentales son un proceso donde vamos organizando nuestras ideas y la gran mayoría de las veces, sobre todo al principio debemos aprender a respetar 2 grandes reglas necesarias en el estudio: La imaginación es crucial y encontrar la representación gráfico correcta, en algunas ocasiones no sale en la primera vez, así que debemos tomar en cuenta que primero debemos hacer un boceto, ése boceto nos va a dar una idea más clara de cómo nuestra mente quiere aprender el tema, dando pie a una segunda versión la cuál estable el orden, darle la dimensión correcta a cada tema y datos que estamos estudiando es imperativo; por último esa tercera versión es para dejar en limpio nuestro trabajo y dejar de forma definitiva grabada la información en nuestro cerebro.



PROFESOR JAIME LARA. Ha impartido el curso desde 1994 bajo la tutela del profesor fundador de la empresa. A partir del 2007 con el apoyo del fundador de la escuela se empezó a desarrollar la metodología actual, donde la lectura rápida se considera parte de una metodología de estudio. Se empezaron a incluir todos los ejercicios que se han desarrollado desde 1970 para conformar un sistema que ha ayudado a más de 100 000 estudiantes a mejorar su rendimiento académica y profesional.

¿POR QUÉ UN DIPLOMADO DE MAPAS MENTALES?

Dentro de nuestra metodología los mapas mentales son esenciales ya que lo utilizamos para conectar la lectura con los procesos nemotécnicos. Se puede decir que desde que incluimos los mapas mentales en nuestra metodología tenemos un antes y un después. Anteriormente simplemente enseñábamos cursos de Lectura rápida, Memoria y concentración mental. Pero ahora hemos creado una metodología impresionantemente fácil y altamente efectiva. Para nosotros es un proceso de síntesis como si fuéramos a hacer un acordeón. Es curioso pero la mayoría de las personas que hacen buenos acordeones para un examen, no los utilizan en el examen porque al hacerlo, terminaron memorizando la información.

Super-intensivo

Para aquellas personas que tienen prisa por aprender y poner en práctica inmediatamente.

Horario: 8-20 hrs, lunes a jueves

Duración: 6 horas por nivel.

Horas por semana: 6 horas.

Fechas: Semana Santa, verano y vacaciones de invierno.

Intensivo

Vamos a trabajar los elementos básicos de síntesis a través del diseño de mapas mentales en 3 etapas y así aprender la

funcionalidad para poder estudiar de forma eficiente.

Horario: 8-20 hrs, lunes a jueves

Duración: 8 horas por nivel.

Horas por semana: 4 horas.

Fechas: Iniciamos cada mes.

Tradicional

Vamos a trabajar con tiempo para hacer muchos ejercicios, aprender con todo el detalle y la experiencia de los profesores cómo realizar un mapa mental. Para éste curso en particular sí recomendamos que el alumno tenga tiempo de práctica ya que la mayoría de las personas ha dejado de practicar el dibujo y volver a trabajar la habilidad en muchas ocasiones les lleva tiempo y muchas preguntas al profesor.

Horario: 8-20 hrs, lunes a domingo

Duración: 8 horas por nivel.

Horas por semana: 2 horas.

Fechas: Iniciamos una vez al mes.

Personalizado

Si realmente se está muy oxidado y se requiere de una atención especial como apoyo, recomendamos tomarlo personalizado o simplemente porque como los mapas mentales mezclan la metodología con el arte de dibujar, entonces se vuelve un adictivo ya que se aprende a expresar las ideas a través de imágenes.

Horario: 8-20 hrs, lunes a domingo

Duración: 8 horas por nivel.

Horas por semana: Abierto.

Fechas: Abierto.

Niños

Con los niños es muy fácil trabajar dicho curso porque tienen más despierta la imaginación y no tienen vergüenza en dibujar, al contrario en muchas ocasiones los niños nos sorprenden con sus dibujos y sobre todo al momento de explicarlos, cómo mientras iban dibujando se aprendieron de memoria el material.

Horario: 8-13 hrs, lunes a viernes

Duración: 5 horas por nivel.

Horas por semana: 1 a 5 horas.

Fechas: Semana santa, verano y diciembre.

Internet

Principalmente enfocado para personas foráneas que no tienen la posibilidad de tomar las clases de forma presencial, el profesor y el alumno estarán constantemente intercambiando el material creativo para avanzar.

Horario: 0-24 hrs, lunes a domingo

Duración: 3 meses por nivel.

Horas por semana: Ilimitado.

Fechas: Todo el año.